



EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع ملقا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في خانها مع الادارة



مصحفة فكمية اخلاقية انتقادية

المؤلفين والمحررين وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٧-١٠ تونس

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٢٨ مارس ١٩٢٦

يصدرا كل يوم صبت

تونس في ٥ س ٢٠٠٥

ملفوظات السيد البلمة...

عام جديد

بارحنا عام ١٣٥٤ وحل بين اظهنا عام ١٣٥٥
.. طبعا - وفي الحين تذكرنا قول الشاعر الذي يقول :
مع السلامة بما من .. ار مرتعلا

عسا واهلا وسهلا بالذي قدمنا
ونحن من باب البهامة نقول للراجل - صبح
السلامة - لان نعتلم ونيجعل عام نظيرة مسالة فيها
نظرا

ما علينا ... انما اقول ان الذي يدهشني اننا
في مسئلة كل عام نصادر بطبخ - الملوخية - املا ان
يكون العام اخضر معتمدا واننا حتى الان لا نزال في
انتظار العام الاخضر الممتع الذي نحن نتمناه ونرتجيه
فانه قد ابطا كثيرا وابقانا في هذا الانتظار على اخر من
الجلوس

وعلى كل فتحي صابرون متجلدون منتظرون
لا نزال وان نزال نسمة بل الايام قدوم - الملوخية -
نقاؤلا وتبيننا بخضرنا . واذا طال العهد ولم نطفر
بالعام الاخضر المنتظر فلا اقل من ان نكون (شدينا
يدينا) بتلك الاكلة اللذيذة وار (في السنة مرة) والله
الموفق لما فيه الخير العليم

حاشية - من الغلط بل من التقرب ان يقول
العائل عن وضع (الاخناخ) في الملوخية ولذا وجب
التنبية .

لغنا المكتبة

غفر الله لقوم لا يقبون للذم وزنا ...
واني قد تحدثت مع رجل قبال مسا كان اشد
حيرتي حينما رأت اسواق المدينة قامة بحركة غير

اتحدوا تربعوا

منهما نحو الفريق الآخر . وسالوني رايي في اقوالهم
وآرائهم . فما كان جوابي الا ان قلت لهم : اتحدوا
تربعوا

وقبل ان يسالوني ايضا وتبيننا لبارني هذه
اطلقت رجلي الى الريح طالبا موطئا غير ذلك
وفاجأ اذني صراخ متجاذلين . فاقسرت من
المنندي وكنت اغشيه بين الآونة والاخرى . فذا
الجلوس يجاور بعضهم بعضا في ماجريسات ظرونا
هذه وبيدون من الاراء ما لا يتفق مع الصواب .
وما ان اقتسرت حتى قال قائل منهم بفضل اقد
حضرت في حين الاحتياج ارباك ... تقول كذا
وكذا فاذا ترى وماذا ترجع من اقوالنا ؟

قلت اذا طلبتم رايي . فمسا من رايي عندي الا
كلمة واحدة : اتحدوا تربعوا ؟

وهنا اوضح تغير الزوال بهوته الشجي فجعلت
وجهي شطر المنزل لانتاول ما كتب الله لنا غداء ...
والقيت في المنزل خلافا بين الاعضاء كل يخالف سواد
في اختيار نوع غذائه . فما كان مني الا ان صحت
فيهم : اتحدوا تربعوا ! وكان امفي شديدا لانهم
صاروا امام كلمتي الخلة من الضاحكين

اسالك سيدي القاري ... هل انا مجنون
لاني اتول هكذا ؟ هل انا بخدر العقل لاني اود
ان ابصر عباد الله متحدين متضامين ؟

نمة شعاع في غير محلها وحكم مع ما كان اقصادا
وعلى الرغم من كل هذا لا ازال اتول اتحدوا
تربعوا ...
حسين الجزيري

لقد اختلفت الافواه وتباينت الاراء في شأن
هذا العبد الحقير
فقال بعض القوم ان نوبة عصبية قد انتابني .
وحكم بعض آخرياني اهيجت في صف المجانين .
وترجع عند آخريين بانني طالبت نصيبا من المندرات
فصرت اقول ما لا اتصد . واردد ما لا اقهم . ومعاذ
الله ان اكون مجنونا . وايضا معاذ الله ان اكون
قد رايت المندر ولو مجرد رؤية فضلا عن ان اكون
شمتا او شرهه او تعاطيه باحدى طرق التعاطي ...
ولكن اندري لساذا يقولون عني هكذا ؟
.. تقول لا ادري ؟ اذن اسمع !

رايت في احدى المآالي القريبة منامة . لا لزوم
لان افس عليكم خولها هناك ما بهتني من ذلك ...
ولكن اقول اني ما كدت استيقظ عقب الرؤيا حتى
وجعني اردد قولي : اتحدوا تربعوا ! واستمر لساني
بكرها كامل نهاري ... وصادف ان كان ذاك
الهار حافلا بهجاس المناقشات والمداولات وحتى
التضليلات ...

وغثيت مجلسا اقم جوه حوار المتحدين فقالوا
ما رايت في ما نحن نقول ؟

قلت الراي عندي : اتحدوا تربعوا !
ولام ا ر غير هذا القول جوابا لظفنه وانصرفت في
حال هيبلي

وسدون قصد وجسدت نفسي بين جماعة
آخريين كانوا يخرشون في حديث بمت بهلة الى
حديث الاولين . وكانوا فريقين يروح الجفاء على كل



اعلانا تاجر الدخان الواقعة سائرته - بالبرقة -
وهو يبيع الجرائد التونسية بكيفية براعة الدخان بان
شخصا جاءه لتحصيل حساب احدي الجرائد العربية
وبعد ان استلم ذلك طالب اليه ان يدفع له ما تحصل
من بيع نسخ النديم المعتاز

وعلم التاجر بنهايته ان هذا الخاطف لا ينتسب
لادارتنا فابى عليه ذلك . ولكنه بدون خجل البع في
طلب الحساب يزعم ان ادارتنا قبضته لاسلامه . ولما
سئل عن كيفية النسخ المسجلة لادكان عجز عن الجواب
الحقيقي وقال انها (هـ) بلهله بروج العدد المعتاز
وظنه ان النديم خامل وبائر كبعض الاوراق المجردة
من القراء

وذهب ثم عاد يقول ان الكمية (١٠) واننا
بهتدنا ايضا لاسلام ثمنها . وهنا اطرد التاجر كما
يطرد الخوان الفاض

نكتب هذا لان هذا الخاطف يحصل
خطف مال جريدتنا ولكننا نندع ذلك ليحصل
العلم بما بلغت اليه فحة وجرأة من حرمان التربية
فانطلقوا يخطفون حتى مسال الصحافة . ونسحق
متعجبون من انتساب هذا الى ادارة جريدة ناهية
ونرسله لتحصيل مالها وان كان في استطاعتنا ان
نجره الى القضاء ليجازى على نصيبه وخارجه الخطف
مال جريدتنا في راحة النهار . ولكننا لا نفعل الا
اذا كان من المعتادين

شعر الشيخ عاشور

قال حينما هم الجرايد بكنش العيد :
هكذا في كل عام • يلوح الناس الضحايا
كل كنش كان حيا • اصبح اليوم تلابيا
وقدينا وشواه • وطواجينا ملبيا
ابما الكنش اليك • الشكر عن هدي الزايا

كلمات شائعة

بستفاد من طول انحباس المطر ان اقلنا في
هذا المهد سائرة على غير ما برام والله اعلم .

اصبح ان - بك التهادن المالي - قد شاب
راسه لفرط انتظاره ما له في ذم الذوات نظرا الى ان
الانتظار من الشيات ؟

اكتفت المحافظة بعرفة اسم من وجدت معه
كعبة من المخدرات وقال انه اشتراها من صيني
بجهل اسمه وسببها لرجل بجهل اسمه

قريبا يصل الحجاج الى هذا الطرف . وقريبا
يقبل فصل الحرفيساثر اغنياء كثيرون الى اروبا

به مناسبة افتتاح العشرة اسام التجارية انتصب
جوق (عوادة) في مدخل مكتبة الطالين ادم
الله افراح المكتبة

رام شاب ان يطلب ابنة احد الثروات ولما سمع
بشروط والدها عدل عنها ونزوح بابنة المنقر ١٠٠

يزعمون ان شيخ الطريقة الذي حكم عليه
بالسجن قد قيد في دتر المساجين باسم (درويش
والبركة ما قيش)

كثرت حوادث السطو والسرقات في الآونة
الاخيرة فانتظر من الاعوان ان يقدروا هدنة مع باعة
الموز ويهدوا بما ذكر اعلاه

هذه الجريدة تنتظر من السيد بن عبد الحفيظ
الجنسي بحرية وبعد الله الامام بالعاليه ان يرانيها
بالها في ذمتها كما يفعل من يقدر الناس حقهم
والسلام .



اعتبادية . وشاهدت التجار يهبون الى عرض هائلهم
في الطرقات بشط زئد . واصرت السقف والحيطان
مزينة باعلام واوراق ملونة . ونسازدت حيرتي
عندما قمت بجولة هنا وهناك فذاذا باجواق الطرب
تشنف الجالسين والرائحين والفادين . واذا بسفير
يجول خلال الاسواق ويحمل (جحفة) لا ادري
ا فيها عروس ام هي فارغة

فل . وغفلت ان اقول لك اني است من سكان
العاصمة . ولذلك قمت في هذه الحيرة ولم افهم مسر
هذا المرحان والفرس من اقامته . واضطرت الى
التسائل والاستفهام فقال لي اول آدمي سألته : ارفع
راسك واقرا ما هو مكتوب بالاحرف الغليظة في قطع
القبض المعلقة . وسمعت انظر في هذه الاحرف
الغليظة فاذا هي كناية بغير افتنا . فهدت ان تجارنا
الوطنيين لا يفهم انهم مواطنون من امرهم جرائهم
شبابا .

سمعت ذلك بخاش في صدري ما يؤلني دلثسا
من جواره ففربط القوم في جهانب لغتهم في مناصبات
شئ . واذا كنا لا ننفك عن انتقاد ساوك الادارات
والشركات والكليات لثناؤها بلغة البلاد . فهاذا
نصنع وماذا نقول لثناها البلاد وهم انفسهم المشطون
والعيون على ذلك التفريط وذلك الاهال ؟

ولا اعلم هذه الملحوظة قبل ان اصفق تصفقا
حادا موجهة الى سوق البلاغية واهله الذين عافوا
بقية الاسواق ولم يهدوا لانفسهم حق . فاستحقوا من
العبد هذه التذمة في هذا الامتحان . وكل عشرة
ايام تجارية وهم يسمون . (ابله)

بحلة جويتره القراء

جويتر بحلة راقية بتحريرها واسلوبها ورسالة
قام صاحبها البارح الأستاذ (يوسف فضل الله سلامة)
ذلك القلم الابدي في صوغ البحوث الطلية الفكية
وفي انشاء الاسمار البليغة المنفعة وفي ابتكار المواضع
الذاتية الرائقة . دخلت هذه الزبدة المحبوسة
الصادرة من عاك . في عالمنا السامع وهي متفرجة
في مدارج الرقي . فلصاحبها الاديب الكبير تعالينا
بعمانه الحبيب . واجلته الرقيقة تود الطراد النجاش
روائع الانتشار .

بيا لوكت عن

البخيل والفقر

(وأمره بالبخل فلت لها انصري

فذلك شيء مسا اليه سبيل)

نقد جاهدنا وقت الزكاة وبيننا

فقد افسد الاحتياج عليل

انا كل لحما والفقر واهله

جساع وليل الجاهل طويل

انصر مسكينا بيت على الطوى

ونشري من الانجاس خمسة كياو

انا كل في الاعباد نجسوا مفرحا

فيصرف والطرف منه كليل

انرضين ان يبقى هذا البرد عاربا

وثوبك قد حلاه عدس وكليل

الا فاستظري ان السماء غطاه

ومن تحته ماء السماء يسيل

وحضرتنا ذاك السرير لومنا

نسلم هبنا والفساد نقتل

ليس حرام ان نعيم بلاننا

ونفسي على المسكين وهو فليل

فان في القوم عظمى زكاته

لحمنا جفنا فلا احتياج وبيل

ومن قال (لبي) من زكاتي (سراج)

وازي الى كثر القلوس اميل

فقلوا له ان القلوس طرايح

منكري بها قباير فذلك جميل

(الهزار)

(مات شاعر والتمناه قبل)

مات الشاعر الكبير الشيخ (جبل صدقي الزماني)

فمره الله يا دار السلام في نقد بلبلك الصداق

ومن حق الفقيد بل كل ادب ان يترجم عليه

ويترجم ما نلقى به القول في جمل انتشاره من

الحكم الراقية . نال المروية جميل الصبر على لوائه

الايدي وصاله نغزنا ورضوانا

انيسار هامة

كل شيء الا ...

وقع افتتاح ال (١٠) ايام التجارية خلفت الاسواق

بانهج الزينات واقبل الصوم يتفرجون على مختلف

البضائع فكان هذا الاحتفال رائقا لا ينقصه الا البيع

والشراء

جملة انتصارات

في اسبوع واحد حاول رجل اوروبي الانتحار

فانقضته خادمة . وانتحر صانع الطائرات في

مونزوري . باطلاق رصاصة في راسه . وشرب ثواب

اسمه . اومبرتو . كبة من التنورة بغية الانتحار ولم

يت . حقا يكاد الانسان يخفق نفسه افرد الناصر من

سماع هذه الحوادث

تعلم

نشرت النهضة في عدد الاربعاء ما عنوانه

(متادات الرديف) فنقول لها الصواب (متاداة)

هكذا وتبعث للكتاب بخرقة على اصابعه بالسطرة

غربية

من غريب الاخبار الذي تناقلها الاسن انه قد

مضى من احد الالام اربع ساعات لم يقع في خلالها

حادث سيارة وهو غريب . كما تسرى . لا يوتق بصحته

احتياج

حكيم والله اعلم ان رجلا الحث عليه عائله

في طبع (الكسحي بالمعيان) لوداع العام الراحل

كما هي العادة قاي ذلك واخذ يدمج قذلا : (ما

يزيش احى معصين تريدو تاكل المعيان) . . ؟

جامع صوره

من المعلوم لدى الجميع ان الجوامع والمساجد

لا يمكن ان تاعق بها حاشيات الحور ولا ان

تفتح قرية متغا . وقد تعلقت هذه الصاعدة في

مدينة صيرة اذ تسرى جامعها الكبير محاطا بالخامر

من اثلج جهاته وعوارسهم نقر صبيه ومن قال لا

ايدي فله الله ما لا يدري



سيانجي

بسا للهل ١٠٠

في جلسة عدلية وانه الترافع في قضية متعلقة

بتروبيج المخدرات من هيروين وكوكايين . قام

نائب ادارة الاختصاصات بقول ان انتشار هذه

الصوم النافذة قد قذفت بهدم من الاحداث التلاميذ

الى مصحة الامراض العقلية لانهم كانوا يشبهونها في

فترات الراحة بين الدروس

يا للصيبة وبسا للهل

انها لكرارت تستافم عديده الحزم ونهاية الجهد .

وكامل البقطة والاهتمام

قاي بلاء اشد من ان يتسرب هذا الداء الرزيل

الى وسط الطلبة فيقضي حل مسبقا لهم بالقضاء على

عقولهم وصحتهم واموالهم ؟

بلغ السيل الزبي ايها الساطة . ولم يبق مصطبر

فالقر قد بلغ الاحداث ووصل الى اقسام المدارس

فالطار عقول التلاميذ وفي ذلك البلاء العظيم

حصلت مطاردات من البوليس لا تتصكر .

وصدرت احكام عديدة على المجرمين من الروبين

والشهابين . ولكن يا اشد الاسف فالخدرات لا

تزال منتشرة في البلاد ولا تزال قاضية على العقول

والاجسام والامول

فهل يفكر الحاكم في استنباط الطرق الفعالة

لاستئصال الجرثومة من اساسها ؟

انا اني انتظر رقة حازمة تعزب على ايدي

تجار النشوق فتحول دون تجارتهم الماخرة . واننا

اني انتظر احكام عدلية صارمة ترعب التعاطين

وتجعلهم من القاتلين

الحكيم رشاد العجيمي

التخرج من كلية الطب بباريس

يشرف باعلام الصوم سانه فتح محلا لعبرل

المرض تنج المجاهدين نقد ١٠٤ مباشرة سائر امراض

البدن والصاعدة تنج من السامة الى الحظيرة منيرة

صباحا ومن السامة الى الحظيرة منه

شكرا للرصيفات

لا بد من الا المبادرة شكر الرصيفات الكريمة
الزهرة ولسان الشعب والصواب التوسيات والنداء
القسطنطينية لتتوجهها «مدونا المتناز ونهتها ابانا بما
بضعف فينا قوة العزيمة ويزيدنا نشاطا . وفقى الله
بجهرنا لما فيه خير الوطن وقلائحه

باللهاء والرفاء

اقبست حفلة انيقة عشية خميس الاسبوع الماضي
في منزل صديقنا الفضل الزكي السيد محمد عراب
المرغف بادارة ابلامع الاعظم اقامها لقد قران كريمة
المرونة الشاب المذهب السيد محمد حمزة فخرها
شوخ اعلام وفضلاء من خلاصة اصدقاء الطرفين
فسانه تولى ان يبعدها قرانا مباركا مبونا ونعني
للمرسلين بحبة العادة والرفاء

هنا . هنا

في نهج الجزيرة رقم ٦٦ - تونس

تليفون : (٠٠٢٢)

مستودع الزيت والسيد والصابون

صاحبه : السيد محمد التيجاني الغراب

تقع هذا المستودع تحت اربع انواع الزيت البلدي
والزيت الصفصافي المتنوع حقة خاصة في معدل
صاحب المستودع صفقا . كما توجد سيد اشهر معامل
تونس وكافة انواع الصابون الرفيع . يادر بزيارة هذا
المحل لتساعد معنى الرفق وحسن المعاملة . وهو
مفتوح سائر الايام لاختيار حرقته عدا عشيتي الجمعة
والاحد .

مكتبة ومطارة بغداد

صاحبا : محمد محمود الرز

بمدينة صفاس . نهج الباي رقم ١٦ رقم ٩

تحت هذه المكتبة لاجابة حرقتها ما يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والاطم رات والتد
الذكي والاني الرفيع . يتهم صاحبها بكل ما يرغب
منه . من نباتات وصولات . فاصدوه تسوية بحسن
المسألة ونجاة المارة

مُتَمَنِّيات

ليس بخجونا . . .

اعلن السنيور موسوليني مرة انه يريد تدشين
احد مستشفيات المجائين . وبدأ رجال المستشفى
قبل يومين او ثلاثة بدرسون المجائين على مد الايدي
والهتاف (يجبى الدونشي ا) . وفي اليوم المعين
اصطف المجائين في صفوف منظمة وجمعاوا برردون
الجملة الذي علمهم اباهما على احسن وجه . ولما اقبل
السنيور موسوليني هتفا بصوت واحد قائلين : يجبى
الدونشي . وكان الجميع يشتركون في هذا الهتاف الا
رجلا في زاوية القاعة كان يبدو صامتا لا يحرك ساكنا
قالني عليه السنيور نظرة حادة كن يريد ان يقول له
لساذ لا تصفق وتتهف انت ابها الرجل . وتقدم
الرجل منه وقال : عفوا يا سيدي . فانا لست بخجونا
كما تتوهم ا

الفردوس والانقليز

كان احد البشرين يعقل وثيا افرقيا لبؤله الى
قبول المسيحية ويبين له سعادة الاشعة اذا هو ترك
وثنيه وخوفه . واخذ بصور له السعادة الخالدة التي
يتم بها سكان الفردوس وانها لا تنتهي ولا تزول
واجاد في وصف الفردوس وذكراته جنات ونبات
تجري وانه خالدا لتهاية له . ولما انتهى من ذلك
هو الوثني راسه ضاحكا وقال : . لو كان الذي قاله
صحيحا وسكان الفردوس موجودا وفيه كل هذه
الطيرات التي وصفت اكان الانقليز احتاوه واستعمره
من زمن طريل ا

حيلة شحاذ حاذق

كان انطاول فرانس الكاتب الفرنسي المذائع
الصبت يجب التجول في الازقة التي يكثرت فيها الفقراء
والشحاذين ليراقب اساليب حياتهم . وبينما كان في
احد الايام يشي مسرعا قرب كنيسة سمع احد الفقراء
يطلب منه حصة فلم يجا به وواصل طريقه لان
البرد كان قارصا . ولكنه لم يلبث ان سمع وطء اقدام
توجد في اثره فالتفت فاذا شحاذ بركض وراءه ويقول
له : ألم يفتقد سيدي تحفظه دراهمه ؟ فجعل الكاتب
ومد يده الى جيبيه ليفتقد تحفظه ثم قال : لا لم افتقد
شيئا . فقال الشحاذ : اذن فليترككم علي سيدي بيض
المال ا

(الجريدة السورية اللبنانية)

معمل العطورات الرفيعة

صاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردى رقم ١٩ بحاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته
الثنية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة .
معاملته حسنة واماره مناسبة

مغازة السيد محبي الدين القليبي

موق الصوف رقم ٢ - تونس

يوجد زائرها اصنافا من الاقنعة الوطنية
التي تصالي صوف رفيع لصنع الجبائين . كما
يوجد الكثير من البضائع التونسية كالساعات
والصاويين والطوات المختلفة والخرنوبات
التي تصنع في تونس . كما يوجد مستلزمات

الساعاتي البارع صومعه

هو السيد بو راوي شربين . لا يغفرك ان تزور
اذا كنت بحاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات السور
الكهربائي او آلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

الغراب والفرداش

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والفرداش المتنوعة فلينصد محل السيد
محمد الجزيري نهج البر عدد ٤٧ بتونس

لكل داء دواء

والادوية جميعها تجدها بالميدلية الوطنية
الكبرى

ميدلية علي بو حاجب

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالنوس الحريص على معاملته
ايخ وطنه ان يتناول ادوية من هذه الميدلية
الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ - تونس